

SELEZIONE UFFICIALE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DI CANNES

LUNOMETRAGGIO
ANNEY & BY
SELEZIONE UFFICIALE

PRIMA LINEA PRODUCTIONS
INDIGO FILM E RAI CINEMA
PRESENTANO

MiC
nella
Città
IN CONCORSO

PROIEZIONE SPECIALE
**LUCCA 2019
COMICS AND
GAMES**

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI

UN FILM DI
LORENZO MATTOTTI

IN SICILIA



CON LE VOCI DI **TONI SERVILLO ANTONIO ALBANESE** E CON **CORRADO GUZZANTI**

LINDA CARIDI, MAURIZIO LOMBARDI, CORRADO INVERNIZZI, ALBERTO DOUBAKAR MALANCHINO
BEPPE CHIERICI, ROBERTO CIUFOLE, NICOLA RIGNANESE

DALL'INDIMENTICABILE LIBRO DI DINO BUZZATI

IN COPRODUZIONE ITALIA FRANCA, INDIGO FILM con RAI CINEMA, PRIMA LINEA PRODUCTIONS, PAÏNE, FRANCE 3 CINÉMA con la partecipazione di CANAL +, CINE +, FRANCE TÉLÉVISIONS con il contributo del MIMAC - DIREZIONE GENERALE CINEMA con il sostegno del CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, PROGRAMMA MEDIA DELL'UNIONE EUROPEA, LA RÉGION ÎLE DE FRANCE, LA RÉGION NORD-NOUVELLE AQUITAINE, LE DÉPARTEMENT DE LA CORSE - PAÏNE IMAGE MASSELS, LA PRODUCEP, LA FONDATION SAN PIERRE LE CINAÏRE, SANGRE PISTE ROUGE, ANIMAZIONE SOPHIE BEÏNE, STUDI DI INNOVATION 3.0 STUDIO, RESPONSABILI EQUIPE ANIMÉRIC GÉNÈRE, JULIEN DE MAN, JULIEN DE VANT LAUREN KIRKNER, JEAN CHRISTOPHE LE ANTONIO MANGUAL, ELOÛET LE BANCELIN MARIE BOUCHET, JOUANA LOURE, PASCAL HERRHÉTEAU, MIOLOUÛ DOSSO, JUAN HERSCHORA, MARCÈRE RÈNE ARBÛRY, SELEZIONE UFFICIALE LORENZO MATTOTTI, FATTO DA ROMANZO LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA DI DINO BUZZATI - PUBLISHED BY RAIOLLO MONDADORI EDITORE - SCENEGGIATURA THOMAS BOUTEVIN, JEAN LUC FROMENTAL, LORENZO MATTOTTI, COPRODOTTO DA NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, ADRIAN SHARPE, PRODOTTO DA VALÉRIE SCHEINMANN, CHRISTOPHE JANOVIC, REGIA DI LORENZO MATTOTTI

indigo film Rai Cinema PRIMA LINEA PRODUCTIONS ANNEY & BY france 3 cinéma france-télévisions CANAL+ CINE+ france-tv CANAL+ CINE+ SACEM F

Progetto [AL CINEMA È UN'ALTRA CASA](#) - A.s. 2024-2025 - Iniziativa realizzata nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola](#) promosso da MiC e MIM

Titolo: La famosa invasione degli orsi in Sicilia

Regia: Lorenzo Mattotti

Interpreti: personaggi animati

Genere: animazione

Origine: Italia/Francia

Anno: 2019

Soggetto: tratto dal romanzo *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di D. Buzzati

Sceneggiatura: Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti

Musica: René Aubry

Montaggio: Sophie Reine

Durata: 82'

Produttori: Valérie Schermann, Christophe Jankovic

Produzione: Indigo Film con Rai Cinema, Prima Linea Productions, Pathé, France 3 cinema 3

Distribuzione: BiM Distribuzione

Trama:

Leonzio, il Grande Re degli orsi, conduce il popolo dei plantigradi dai monti alla pianura abitata dagli uomini. Non lo farebbe, se non dovesse ritrovare il figlio Tonio, da tempo perduto ma mai dimenticato, e far fronte ai rigori dell'inverno. Riusciranno Leonzio e i suoi a sconfiggere il malvagio Granduca? E, soprattutto, riusciranno a convivere pacificamente con gli umani?

Cast artistico (voci):

Leonzio (Toni Servillo)

Capo degli orsi (Antonio Albanese)

Orsa (Linda Caridi)

Misterioso orso (Corrado Guzzanti)

Narratore (Andrea Camilleri)

Tematiche principali:

- Conflitto tra natura e civiltà
- Invasione e contaminazione identitaria e morale
- Solidarietà e lealtà
- Convivenza tra diverse specie

Struttura narrativa:

Il film alterna momenti di avventura e azione con riflessioni più intime sul rapporto tra orsi e umani, esplorando tematiche di crescita, adattamento e accettazione della diversità.

Tecniche e stile:

- Fotografia: la tecnica di animazione esplora stili grafici ispirati al tratto distintivo di Mattotti, con immagini vivaci che rendono omaggio alla Sicilia.
- Montaggio: sequenze dinamiche si alternano a momenti riflessivi, creando un ritmo che cattura l'attenzione.
- Colonna sonora: la musica di René Aubry accompagna efficacemente le varie fasi del viaggio, accentuando la magia e la drammaticità delle avventure degli orsi.

- **Scenografia e costumi:** la scenografia raffigura un mondo fantastico con influenze siciliane, e i costumi degli orsi esprimono personalità senza perdere la loro essenza animale.

Il regista:

Lorenzo Mattotti, noto fumettista e illustratore, porta al grande schermo il suo caratteristico stile visivo, confermando la sua capacità di unire estetica e narrazione in un'opera che coinvolge tutti i pubblici.

Impatto e ricezione:

Il film ha ricevuto lodi per la sua qualità visiva e per la capacità di adattare l'opera di Buzzati in un linguaggio cinematografico universale. La riflessione sulla diversità e sull'invasione ha conquistato pubblico e critica, ma alcuni hanno notato una mancanza di "colpo d'ala" nell'adattamento rispetto all'originale.

Link utili per approfondimenti:

- [Scheda del film su MyMovies](#): approfondimenti su trama, cast e recensioni.
- [Pressbook LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA](#): info sul film
- [Lorenzo Mattotti, Toni Servillo sul film](#) - Alice nella Città 2019
- [Recensione](#) (cineforum.it) [Recensione](#) (quinlan.it) [Recensione](#) (spietati.it)
- [Schermi in Classe - La famosa invasione degli Orsi in Sicilia](#)
- [La famosa invasione degli orsi in Sicilia: al cinema il film di Mattotti basato sul racconto di Buzzati - L'intervista](#): sito open.online
- [La fiaba di D. BUZZATI che ha ispirato il film di Lorenzo Mattotti](#): approfondimenti
- [La famosa invasione degli Orsi in Sicilia: esercitazione video e schede film](#): analisi per lavorare in classe - Mediateca Toscana

Compiti di realtà:

- **Analisi di sequenze e personaggi:** suddividete il film in sequenze principali, analizzandole per struttura, personaggi e azioni. Approfondite il conflitto tra natura e civiltà e confrontate le scelte stilistiche di Mattotti con quelle di Buzzati nel romanzo. Link utili: [cinescuola1](#) - [cinescuola2](#)
- **Animazione e disegno:** esplorate il processo creativo dell'animazione, realizzando brevi disegni o animazioni che riprendono lo stile visivo del film, sperimentando con i colori vivaci e il dinamismo dei personaggi.
- **Riflessione sulla diversità e sull'invasione:** in un esercizio di scrittura riflettete sull'invasione e la contaminazione identitaria nel film, mettendo in luce il tema dello scontro e dell'adattamento tra culture, confrontando le visioni di Mattotti e Buzzati.
- **Esplorazione del territorio:** progettate una "Meraviglia" per [SharryLand](#) per un parco immaginario o reale, ispirato alle ambientazioni siciliane e agli elementi del film, evidenziandone le peculiarità culturali, naturali e sociali.